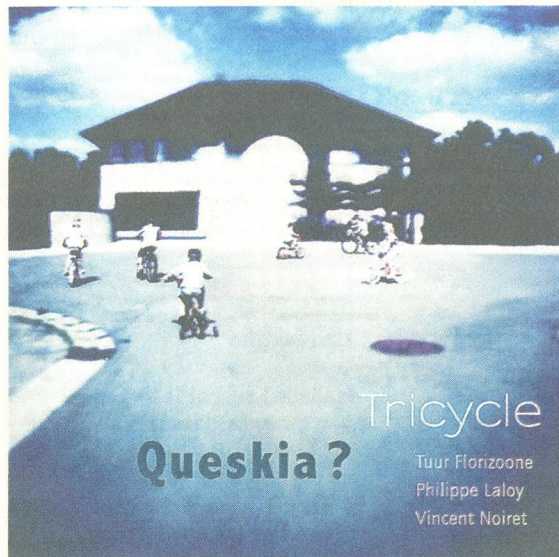


JAZZ FOLK

Tricycle  
Queskia ?

★★★

Aventura Musica



# Le bel accordéon chromatique de Tuur

Ah ! le son de l'accordéon quand ce n'est pas Yvette Horner qui joue ! On embrasserait bien Tuur Florizoone pour nous donner ce plaisir de l'écoute de ce formidable instrument débarrassé de ses oripeaux musette. Tuur est un grand héraut de l'utilisation nouvelle et originale de ces soufflets. Ce *Queskia ?* montre une fois de plus ses talents de musicien et de compositeur. Il s'est de plus s'est remarquablement entouré de Philippe Laloy aux saxes et aux flûtes et de Vincent

Noiret à la contrebasse. Tricycle ne renie ni le folk ni le jazz mais offre un crossover subtil, nuancé, aux compositions envoûtantes, aux sonorités subjuguantes. Ce Tricycle-la pédale juste et beau, sans craindre les échappées soudaines et inventives, sans hésiter à faire décoller ses deux roues arrières du sol. JEAN-CLAUDE VANTROYEN  
Tricycle sera au Jazz Marathon : le 27 mai au Théâtre Mercelis à Ixelles, le 28 à la Maison des arts de Schaerbeek.